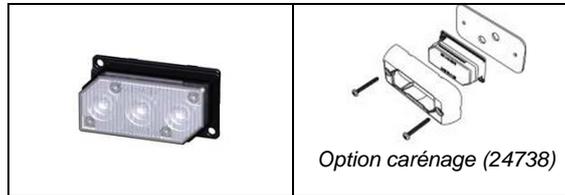


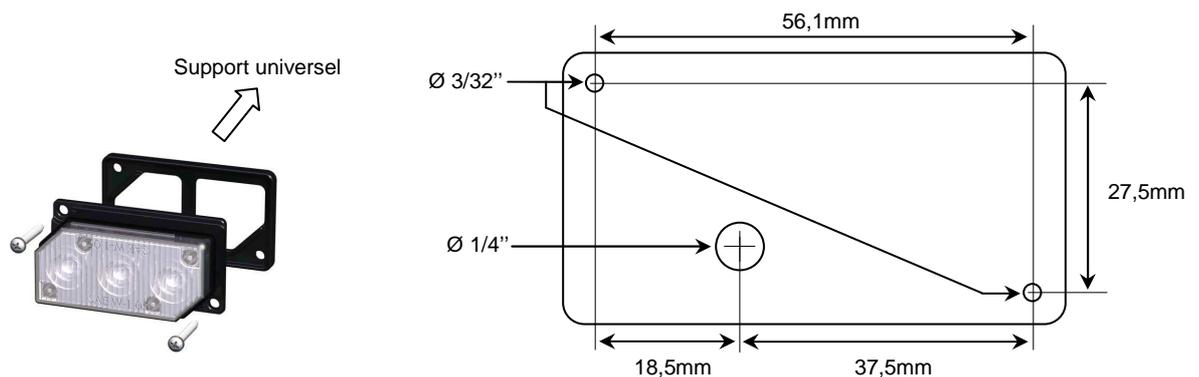
Le feu FL3 est un feu à 3 leds de très haute luminosité et de très faible encombrement en boîtier étanche. Il possède jusqu'à 33 modes de clignotement. Disponible en plusieurs couleurs, orange (18773-02), bleu (18775-02), rouge (21958-02), blanc (21959-02), Il est livré avec son support et ses 2 vis de fixations. En option, il peut être installé avec un carénage noir Bezel (24738).



Il peut être monté jusqu'à 4 feux synchronisés en alternance ou en simultané dans l'un des 33 modes de clignotement.

Afin de faciliter leur installation, différentes fixations existent en option :

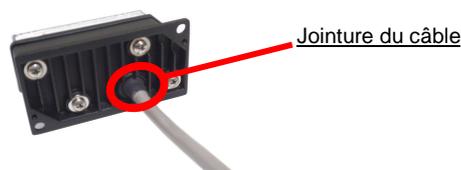
|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Equerre 90°<br>Simple feu : 22450   | Equerre 90° Horizontale<br>Double feu : 22451                                     | Equerre 90° Verticale<br>Double Feu : 22452   |



|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
|           | Sans support                            | Avec carénage Bézél |
| Poids     | 90g environ (avec les fils électriques) |                     |
| Largeur   | 63,5mm                                  | 98mm                |
| Hauteur   | 35mm                                    | 87mm                |
| Epaisseur | 19mm                                    |                     |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Tension d'utilisation : 10 à 30 volts       | Consommation unitaire : 0,5A |
| Température de fonctionnement : -40°C +65°C |                              |

Afin d'améliorer les performances aux contraintes extérieures, appliquer un filet de joint de silicone (non fourni) à la jointure du câble et du feu.



## MODES DE FONCTIONNEMENT

Il est possible d'effectuer 4 types de montage :

- Feu simple
- 2 Feux alternés
- 2 feux synchronisés
- 4 feux croisés

Selon le montage, les feux doivent être paramétrés dans un certain mode de fonctionnement. Ces modes de fonctionnement sont au nombre de 4 et déterminent l'ordre d'allumage des feux dans le mode de clignotement choisi.

## IDENTIFICATION ET MODIFICATION DU MODE DE FONCTIONNEMENT D'UN FEU

Il s'agit ici d'identifier le mode dans lequel le feu doit fonctionner. L'identification est basée sur une séquence de clignotement dont le nombre de flash est révélateur:

- Séquences de 1 flash : Mode 1
- Séquences de 2 flashes : Mode 2
- Séquences de 3 flashes : Mode 3
- Séquences de 4 flashes : Mode 4

### IDENTIFICATION

1. Connecter un 0 volt sur le fil noir
2. Connecter une source + batterie (12V ou 24V) continu sur le fil rouge
3. Connecter une source + batterie (12V ou 24V) continu sur le fil blanc
4. Mettre sous tension l'ensemble
5. Retirer le fil blanc de la source + batterie (12V ou 24V) continu.

### MODIFICATION

Il s'agit de modifier le mode de fonctionnement selon de montage choisi (voir paragraphe B. LES 4 TYPES DE MONTAGE ET LES MODES DE FONCTIONNEMENT)

1. Effectuer une impulsion au 0 volt avec le fil blanc jusqu'au Mode de fonctionnement sélectionné. Chaque impulsion incrémente le Mode. Après le 4<sup>ème</sup> Mode, le 4<sup>ème</sup> Mode de fonctionnement revient au premier.
2. Lorsque feu a été paramétré dans le mode de fonctionnement, déconnecter le fil rouge de la source + batterie (12V ou 24V) continu. Le Mode est mémorisé.
3. Déconnecter le fil noir du 0 volt.

Pour les montages à plusieurs feux simples et à l'issue de la sélection, relier les fils rouges ensemble, relier les fils noirs ensemble, relier les fils blancs ensemble.

## LES 4 TYPES DE MONTAGE ET LES MODES DE FONCTIONNEMENT

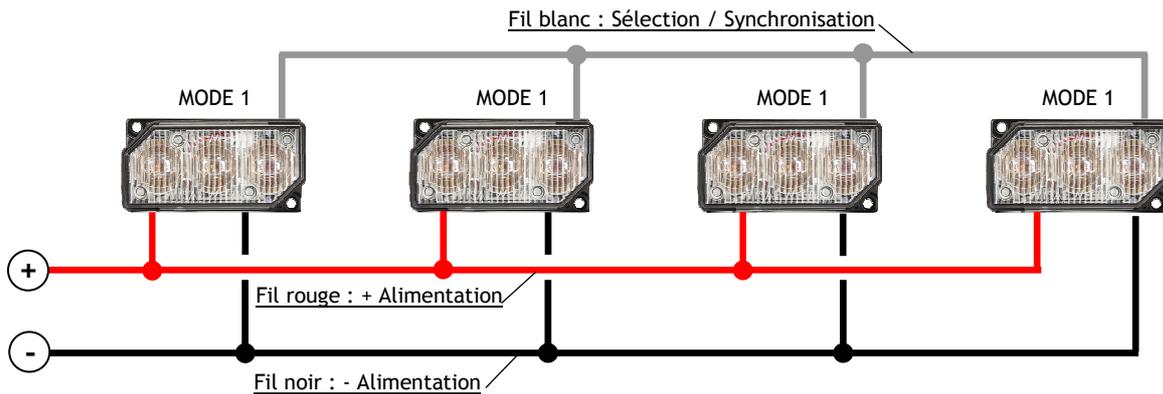
### MONTAGE 1 : FEU SIMPLE

En montage FEU SIMPLE, le feu doit être paramétré en Mode 1. Il reste à choisir le mode de clignotement parmi les 33 disponibles (voir paragraphe SELECTION MODE DE CLIGNOTEMENT)

MODE 1

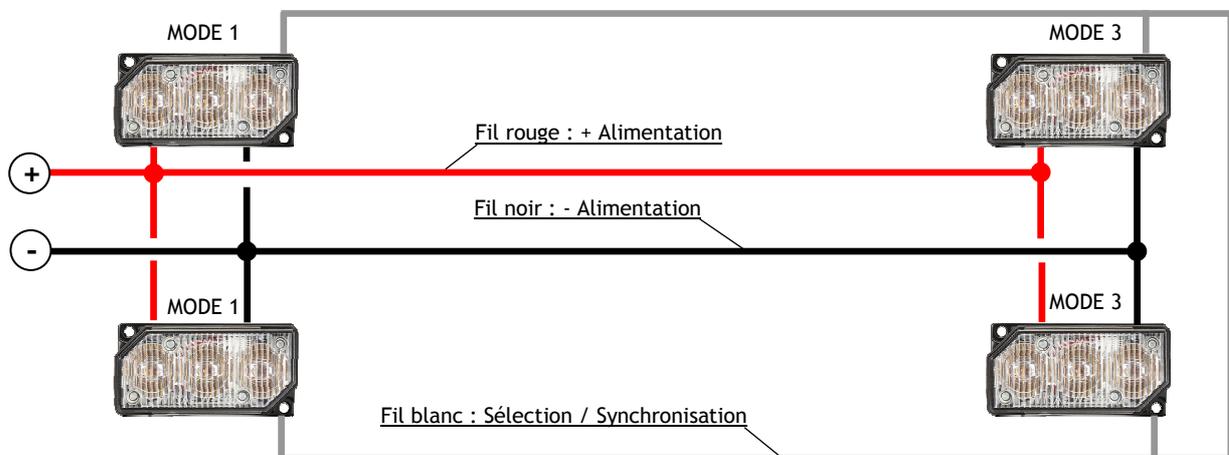
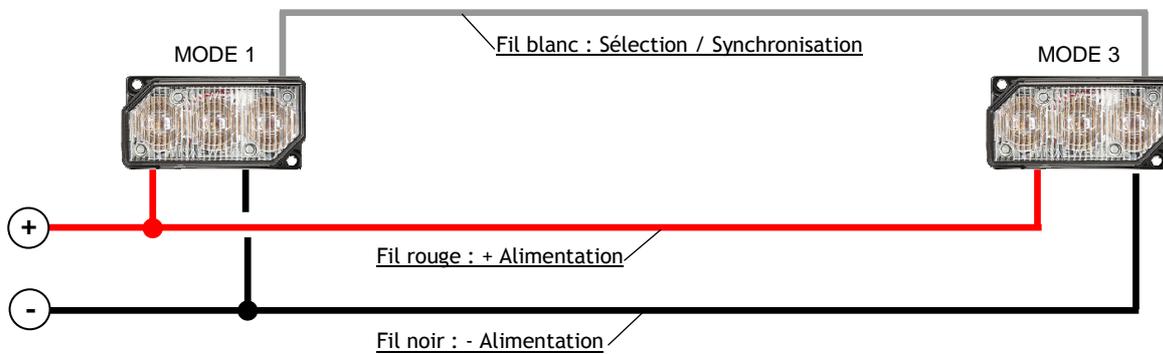


NOTA : Il est possible de monter 4 FEUX SIMPLES maximum, synchronisés entre eux par le fil blanc.



### MONTAGE 2 : 2 FEUX ALTERNES

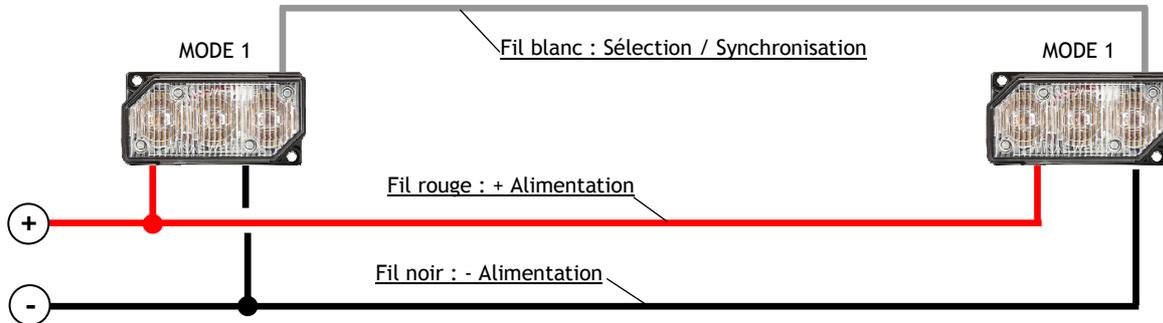
Dans ce type de montage, le premier feu doit être paramétré en Mode 1, le second feu doit être paramétré en Mode 3.



Montage 2 feux alternés double

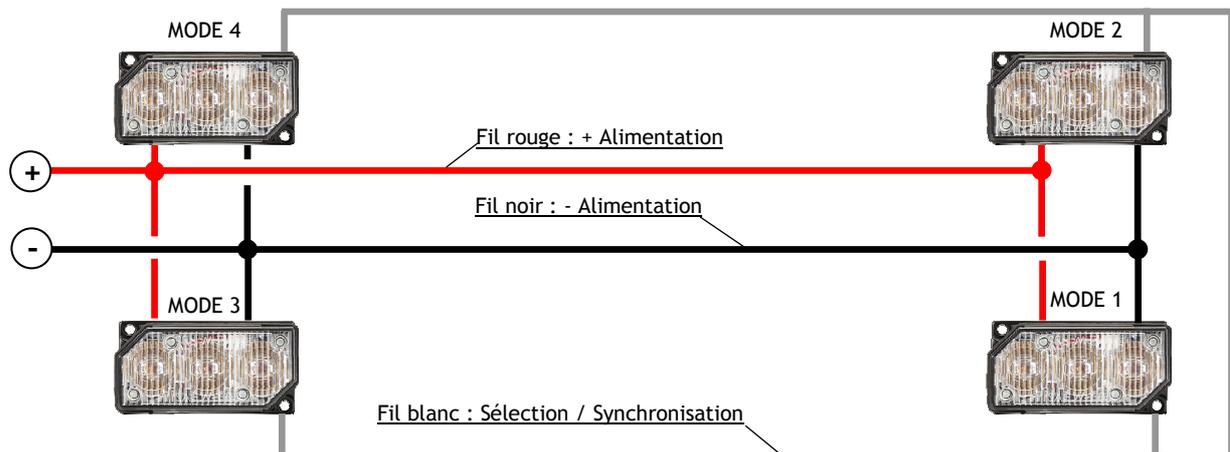
### MONTAGE 3 : 2 FEUX SYNCHRONISES

Dans ce type de montage, les 2 feux doivent être paramétrés en Mode 1.



### MONTAGE 4 : 4 FEUX CROISES

Dans ce type de montage, les 4 feux doivent être paramétrés comme suit :



L'ordre d'allumage est : Feu Mode 1 > Feu Mode 4 > Feu Mode 2 > Feu Mode 3

## TABLEAU DES MODES DE CLIGNOTEMENT

|    | MODES DE CLIGNOTEMENT   | FEU SEUL | 2 FEUX ALTERNES | 2 FEUX SYNCHONISES | MODES 4 FEUX EN CROIX | FLASH / MINUTE |
|----|-------------------------|----------|-----------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| 1  | Quint                   | X        | X               | X                  |                       | 70             |
| 2  | Warp                    | X        | X               | X                  |                       | 350            |
| 3  | Inter Cycle Flash       | X        | X               |                    |                       |                |
| 4  | Double Flash            | X        | X               | X                  |                       | 70             |
| 5  | Quad Flash              | X        | X               | X                  |                       | 80             |
| 6  | Power Pulse             | X        | X               | X                  |                       | 180            |
| 7  | Road Runner             | X        | X               | X                  |                       | 113            |
| 8  | Q-Switch                | X        | X               |                    |                       | 113            |
| 9  | Road Runner Steady Burn | X        | X               |                    |                       | 80             |
| 10 | Quad Steady Burn        | X        | X               |                    |                       | 200            |
| 11 | E-Ideal Simple Flash    | X        | X               | X                  |                       | 146            |
| 12 | E-Ideal DoubleFlash     | X        | X               | X                  |                       | 67             |
| 13 | Quad 2 Flash            | X        | X               | X                  |                       | 95             |
| 14 | Double 2 Flash          | X        | X               | X                  |                       |                |
| 15 | X Warp                  |          |                 |                    | X                     |                |
| 16 | X Double                |          |                 |                    | X                     |                |
| 17 | Power Runner            | X        | X               | X                  |                       |                |
| 18 | LCR Quint               | X        | X               | X                  |                       |                |
| 19 | Warp                    | X        | X               | X                  |                       |                |
| 20 | Ultra Warp              | X        | X               | X                  |                       | 545            |
| 21 | Thunder & Lighting      | X        | X               |                    |                       |                |
| 22 | Litepeed                | X        | X               | X                  |                       | 85             |
| 23 | SuperSonic              | X        | X               | X                  |                       | 170            |
| 24 | LCR LiteSpeed           | X        | X               | X                  |                       |                |
| 25 | SuperSonic Ultra        | X        | X               | X                  |                       |                |
| 26 | TempoShift              | X        | X               | X                  |                       |                |
| 27 | TempoShift Warp         | X        | X               | X                  |                       |                |
| 28 | SBE2                    | X        | X               | X                  |                       | 67             |
| 29 | C2                      | X        | X               | X                  |                       | 200            |
| 30 | U2                      | X        | X               | X                  |                       | 176            |
| 31 | UltraGlow               | X        | X               | X                  |                       |                |
| 32 | Cyclone                 | X        | X               | X                  |                       |                |
| 33 | Chameleon               | X        | X               | X                  |                       |                |

Quel que soit le Mode de fonctionnement choisi, chaque feu peu clignoter dans l'un des 33 modes inventoriés dans le tableau précédent (à quelques exceptions près).

Par contre: Dans le cas d'un montage 4 feux croisés seuls sont disponibles les modes de clignotement 15 et 16.

### **SELECTION D'UN MODE DE CLIGNOTEMENT**

Pour sélectionner un mode de clignotement, l'ensemble de feux doit être sous tension. Le ou les fils blancs doivent être libre (ni au + batterie, ni au 0 volt).

Pour incrémenter le Mode de clignotement, une brève impulsion du ou des fils blancs sur le 0 volt est nécessaire. Après le 33<sup>ème</sup> mode, le Mode de clignotement revient au premier.

Le retour vers le mode de clignotement précédent est effectué en effectuant une impulsion plus longue de quelques secondes sur le 0 volt.

Un fois le mode de clignotement définitivement sélectionné, isoler le ou les fils blancs du zéro volt de manière à ce qu'aucun contact ne puisse venir modifier le Mode de clignotement.

### **REINITIALISATION DES MODES DE CLIGNOTEMENT**

Afin d'être certain de redémarrer la sélection des Mode de clignotement au numéro 1 du tableau, il peut être utile de réinitialiser l'ensemble pour revenir rapidement au premier Mode de clignotement intitulé : QUINT.

1. Mettre le feu hors tension
2. Positionner le blanc sur le 0 volt
3. Mettre le sous tension
4. Maintenir l'alimentation électrique jusqu'à ce que la luminosité du feu diminue faiblement.
5. Retirer l'alimentation +batterie ainsi que les fils noir et blancs du 0 volt. Le feu est réinitialisé sur le premier mode de clignotement : QUINT