

PARAMETRAGE DU LOGICIEL AUDACITY (V2.05) POUR ENREGISTREMENT DE MESSAGES POUR SPA MERCURA A PARTIR D'UN PC



2 cas possibles :

- Enregistrement d'un message (page 1)
- Conversion d'un fichier message existant (page 4)

1. ENREGISTREMENT D'UN MESSAGE AVEC LE LOGICIEL AUDACITY

A. Ouvrir le logiciel.



B. Ouvrir le menu Edition/ Préférences.



C. Rubrique Périphériques / Canaux : Sélectionner le mode Mono.

Audacit	y							
chier E	dition Affichage	Transport Pis	tes Générer Eff	ets Analyse Ai	de			
•				I <u>⊰</u> 0 6 0 ↔ *	(i)	-24 -12 0	9 ↓ -36 -24	-12
10	· I-P	PLACE		·	14-14 -) C	. 0 1	P 14 5	
		E Y		s (Conexant 2067	Internal I	Vicrophone (Conex	kar 👻 2 canaux d	'entrée 🔹
- 1,0	0,0	1,0	2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0
	- Lecture - Lecture - Enregistrement - Qualité - Interface - Pistes - Import / Export - Import étendu - Projets - Bibliothèques	Hiterisce Hôte: Hôte: Hô	IME rtAudio V 19-devel (t Haut-parleurs (Con nt Internal Microphone	ouilt Oct 18 2013 22 exant 20672 S e (Conexant 2	• :37:53) •			l
ļ	Spectrogrammes Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris	Canaux:	1 (Mono)		•			
rojet						OK	Annular	

D. Rubrique Qualité la fréquence d'échantillonnage doit être à 20833 Hz en échantillonnage 16 bits.

Audacity						2
chier Edition Affichage	Transport Pistes Générer Ef	fets Analyse Aide				
	* * • • -	I ≩ Ø 0		4 -12 0 0	• <u>−</u> -36 -24	-12
•) [p	8° 🖦 🖷 📶 ሳ h	na	۰ ب	222	
▶ .	E v) Haut-padeur	rs (Conexant 2067 💌	Internal Mic	ronhone (Conex	ar 🔻 2 canaux die	ntrée
	40 20	20	4.0	5.0	<u> </u>	7
-1,0	1,0 2,0	3,0	4,0	5,0	6,0	4
			_			~
Préférences : Qualité					×	
Perphényes Lecture Exceptionent Qualté Diterrote Fistes Import / Export Expor	Fréquence d'échantillonnage par d Format d'échantillonnage par d Conversion en temps réel Convertisseur d'échantillonnage : Lissage :	défau al Autre défau al Autre Medium Quality Aucun	• 20833 •			
- Spectrogrammes	Convertisseur d'échantilonnage	Best Quality (Slowest)	•			
- Avertissements	Licence	(Ondo				
	Lissaye .					
Effets Clavier Souris						,
rojet				ОК	Annuler	,

E. Enregistrer le message Audio.

Audacity		×
Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide $\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $		2 0
10	P R R r • 1 canal d'entrée	. (-
-1,0 0,9 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0	6,0	7,0
Projet à : Début de la célection 🔿 Ein 🔿 Durée Position audio :		
20833 ▼ Incrément 0 0 0 0 0 0 secondes [™] 0 0 0 0 0 secondes [™] 0 0 0 0 0 secondes [™]		
	Taux actuel : 20833	i di

F. Enregistrer le message audio via le menu Fichier/Exporter.

chief Egion Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyze Aide Nouveau Ctri+N Ouvrim Ctri+N Fichiers récents Ctri+N Fermer Ctri+N Enregistrer le projet sous Enregistrer le projet sous Enregistrer les roijet compressée du projet Vérifier les fichiers associés Edit Metadata Importer Exporter les marqueurs Exporter les cripts Exporter les cripts Ctri+Shift=L Quitter 0 0 0 0 0 0 secondes* Quitter 0 0 0 0 0 0 secondes* Position audio : 0 0 0 0 0 secondes*	Audacity		
Nouveau Ctrl-N Ouvrir Ctrl-N Fermer Ctrl-V Fermer Ctrl-V Enregister le projet Ctrl-Shift-L Exporter en MDI Ctrl-Shift-L Exporter en magueurs Ctrl-Shift-L Exporter en magueu	chier Ection Affichage Transport Piste	es Générer Effets A	nalyse Aide
Ouvrim. Ctrl-0 Fichiers recents Fichiers recents Fermer Ctrl-0 Fermer Ctrl-V Emregister le projet Ctrl-S Enregister le projet sous Enregister le projet sous Enregister le projet sous Enregister le projet sous Edit Metadata Importer Exporter les marqueurs Export en MDI Exporter en MDI Ctrl-Shift-L Egorter en MDI Ctrl-Shift-L Editer en projet Ctrl-Shift-L Egorter en MDI Ctrl-Shift-L Egorter en selection Ctrl-Shift-L Egorter en MDI O 0 0 0 0 0 secondest Mise en page Imprime Quiter Ctrl-Q Urée Position audio : Ou 0 0 0 0 secondest 0 0 0 0 0 secondest	Nouveau	Ctrl+N	
Fichiers récenta	Ouvrir	Ctrl+O	★ (1) - 36 -24 -12 0 → -36 -24 -12
Fermer Ctrl+W Imit min Ctrl = V Ctrl = V<	Fichiers récents	•	
Erregistrer le projet sous Erregistrer le projet sous Erregistrer le cojte compresée du projet Vérifier les fichiers associés Edit Metadata Importer Esporter en MDL Esporter en MDL Esport	Fermer	Ctrl+W	
Enregistrer le projet sous Enregistrer une copie compressée du projet Vérifier les fichiers associés Edit Metadata Importer Exporter les sociéts Exporter les cristus Exporter les cristus Exporter les cristus Editer les sociéts Muse en page Imprimer Quitter Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI Editer les sociéts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI Editer les sociéts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI Editer les sociéts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI Editer les sociéts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Shift+L Exporter en MIDI	Enregistrer le projet	Ctrl+S	Internal Microphone (Conexar • 1 canal d'entrée ()
Erregister une copie compressée du projet Verifier les fichies associés Edit Metadata Importer Exporter : Ctrl- Shift-E Exporter les marqueurs Exporter les Multiple Exporter en MIDI Appliquer le script Editer les scripts Mise en page Imprime Quitter Ctrl- Shift-E Position audio : 20833 Incrément	Enregistrer le projet sous		0 4,0 5,0 6,0 7,0
Vérifier les fichiers associés Edit Metadata Importer Exporter Ctrl-Shift-E Diporter en Müll Export Bardiqueurs Export Multiple Exporter en Müll Appliquer les cripts Mise en page Imprime Quitter Ctrl-Q Urée Position audio :	Enregistrer une copie compressée du proje	t	4
Edit Metadata Importer Exporter Ctrl+Shift+E Exporter is marqueurs Export les marqueurs Export MDL Appliquer le script Editer les scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Q Urrée Position audio : Urrée trl+Q Urrée Position audio : Urrée trl+Q	Vérifier les fichiers associés		
Importer Ctrl+Shift+E	Edit Metadata		
Exporter. Ctri-Shift+E	Importer	*	
Exporter la selection Exporter la selection Exporter la senargueurs Exporter en MDL Appliquer la script Editer les scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Q Urrée Position audio : U	Exporter	Ctrl+Shift+E	
Exporter les marqueurs Exporter les marqueurs Exporter en MIDL Applique le script Editer les scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Q Urrée Position audio : 0000000 secondes* 0000000 secondes*	exporter la sélection		X
Exporter en MIDFLe Ctrl+ Shift+L Exporter en MIDFL Appliquer le script Editer les scripts Maz en page Imprimer Quitter Ctrl+Q Durée Position audio : 20833 Tonement	Exporter les marqueurs		
Exporter en MIDI Appliquer le script Editer les scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctri+Q Durée Position audio : 000 000 secondes ⁺ Condo secondes ⁺ Ctri+Q Durée Position audio : 000 000 secondes ⁺ Ctri+Q Durée Ctri+Q DURÉE	Export Multiple	Ctrl+Shift+L	
Appliquer le script Editer le scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctri+Q Durée Position audio : 000 000 secondes ^T Consectuer 162 hour 120 hour	Exporter en MIDI		
Editer les scripts Mise en page Imprimer Quitter Ctrl+Q Durée Position audio : 20833 Incrément 0000000 secondes 7 000000 secondes 7 0000000 secondes 7	Appliquer le script		
Mise en page Imprimer Position audio : Quitter Ourée Position audio : 20833 Incrément 000 000 secondes ¶	Editer les scripts		
Imprimer	Mise en page		
Quitter Image: Ctrl+Q Image: Ctrl+Q<	Imprimer		
Duree Position audio: 20833 Incrément 000000 secondes ⁺ 000000 secondes ⁺ 0000000 secondes ⁺	Quitter	Ctrl+Q	
	20833 • Incrément 🗖 0 0 0 0 0	secondes - 000 00	Duree Position audio : 0 secondes* 000 000 secondes*
	nee disque restant neur l'enregistrement : 165	2 hourses at 29 minutes	Taux actual : 20022

G. Les fichiers audio doivent être sauvegardés au format WAV et nommés en majuscule MESS1, MESS2 et MESS3 (3 messages au maximum).

Audacity	Affichage Tra	ansport Pistes Générer Effe	ts Analyse Aide		
Exporter le fich	nier			X	G G
Enregistrer dans :	🔒 Messages	3	- 0 🕫 📂 🗔 -	o	A -36 -24 -12 0
(Ag	Nom	*	Modifié le	Туре	PPRR
Employments		Aucun élément ne correspo	nd à votre recherche.	(Co	nexar 🔻 🛛 1 canal d'entrée () 🔻
récents					6,0 7,0
					4
Bureau					
Bibliothèques					
					3
	•			+	
Ordinateur	Nom du fichier :	MESS1		Enregistrer	
a	Type :	WAV (Microsoft) signé 16 b	its PCM 🔻	Annuler	
				Options	
_	_				
	4	2 2 2			•
Projet à :	Incrámont III	Début de la sélection F	in (*) Durée F	Position audio :	
20000 •	maement	1 10 0 0 0 0 0 secondes 1 10 0	o o o o secondes 1	o o o o o o seconde	
ace disque resta	nt pour l'enregi	strement : 1662 heures et 38 min	utes		Taux actuel : 20833

H. Remplir éventuellement les informations et / ou cliquer sur OK pour terminer la sauvegarde du fichier audio.

🔒 Audacity			
Fichier Editio	on Affichage Transport	Pistes Générer Effets Analyse Aide	
•)	• • • •		
-1,0	Editer les métadonnées		6,0 7,0
× Piste audio Mono,20833Hz	Use arrow keys (or ENTER	key after editing) to navigate fields.	
16 bits PCM	Etiquette	Valeur	
MUET SO	Nom de l'artiste		
ī	Titre de la piste		
a Č	Titre de l'album		
	Numéro de piste		1111
	Année :		5
	Genre		
	Commentaires		
	Genres Editer Réinit	Ajouter Retirer Effacer Modèle Jalser Charger Enregistrer Réglages par défaut.	
Projet à :	Incrément 🔲 0.0 (0 0 0 0 secondes • 0 0 0 0 0 0 0 secondes • 0 0 0 0 0 0 secondes •	-
pace disque r	estant pour l'enregistreme	nt : 1662 heures et 38 minutes	Taux actuel : 20833

2. CONVERSION D'UN MESSAGE EXISTANT

A. Ouvrir le fichier son à convertir

Edition Afficha	ge Transport Pistes	Générer Effets Analyse	Aide									
	(KE (NA ()		D	D	• • •	0 · · · · P ·		おいいので	o se a	PPRR	I 0	1
h	5	<u> </u>	(1) ▼ -36 -24 -12 15	2 0 ∕	24 -12 0 MME	 Haut-parleum 30 	الالم (Conexant 2067 •)	internal Microphone (Cor	nexar ▼ 1 canal d'entrée (45	50	55	
▼ 1.0	1		17 .									-
0Hz 0,5-	testimital Eria take	and an hard a start of the start	had to the diff makes	with a name of the stations are	n anadmata na ta' n Cancé de Kié	and and article states and stud	and a state of the	hand without	and attitude so at the life of	L. Helphlauleraum	ila.	
iolo		In the state of th		and the second second second	The Ashers W	of Line of Line of	out fit dates as	an a la construction de la constru La construction de la construction d		Michael and the R	and the second s	
	fanlanddille of Ardona te	Intellation or added a	al a schatabilich a bout u	secolitadat ta anata	Loop Californically	ملايا بريان	อาหารให้สมให้ไลโอสันออาหิด	attribuctul Constitut	nation of the land	MIT that chief adult with	H off	
, 0,5- ,	the state of the set	the activity of the solution	alitati da alla a anti a	at allowed south a state of the same	a standard a distribution of the second s	er til for her site e helte frå had.	contribution of the latent of	control of consolide loads	to a second state the distribution of	e sila a tasicili di di 16.	and a	
1.0					16	13. get	65	a	100			
0,5	and a field of a franche differen	un deu aleis, félix deux e al a sier	hines in a dariabilitare mane	we dry the all held	d designed and the land land	Walanal alk while		altractively	Interview Martine Lawring	he will be a family	William .	
0,0-	Constant of the same				na seata era leva leva la calcultura da 2 a d					la deservició de la construcción d		
-0.5	Million China I. Colored	, i desile de de la cal de la cal	di nakali kabil akat daratwa	top of Metholal mark links	والبراووين التمهير المراس	aback.slovedatilian	والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع		ditanta di ta se di bada a di b	the state of the s	A MARTINE	
-1,0			a off the		an a had	a fil de adeuter :	I dans to fell day.	A designed a	in a knowned	a sure lines it	1.4	
	\											
				1								
	Infor	mations F	ichier									
				J								
-	Début de le sél	antina 🔿 Fin 🔿 Durán	III Desilies sudis :									
- Inc.m	ent 🖂 000 000 se	condes V 000 000 secon	ndes* 000 000 sec	condes •								
\prec		entered Incontinue and	NAMES DESCRIPTION									_
	<u> </u>											
		atà:										
	Proj	eta.										
	208	333 👻										
	=											

B. Convertir en Mono

C

Fichier Edition Affichage Transpo	Pistes jénérer Effets Analyse Aide	
	Ajouter nouvelle Piste stéréo vers mono	
-5 1,0 X MESS2 V 1,0 Stérén 44100Hz	Rééchantillonner	20 25 30 35 40 45 50 55 1
16 bits PCM Muet Solo + 0,0-	Toutes les pistes muettes Ctrl+Shift+	
6 0.5- -1,0	Aligner les pistes Move Selection when Aligning	
1,0 0,5 · Logitizinin 0,0	Synchroniser les pistes Placer un marqueur sur la sélection Placer un marqueur au point de lecture Ctrl+	strange-and an anne-special data palar annotant han sherangen britan an bear bear bear bear bear bear bear bear
-0,5-	Editer les marqueurs trier les pistes	, universities all apply hadred as a construction of a manufacture of an all of the second and a second second



<u>Siège social</u> : Zone d'Activités « Les Gailletrous » - rue Louis Pasteur- 41260 LA CHAUSSEE SAINT VICTOR Tel : 02 54 57 52 52 − Fax 02 54 56 80 00 SAS au capital de 102. 400 € - APE (NAF) 2790 Z − SIRET 310 999 891 00040

C. Ré-échantillonnage à 20833 KHz

Fichier Edition Affichage Transpor	Pistes énérer Effets Analyse Aide	
	Ajouter nouvelle Piste stéréo vers mono	0 10 <
-5	Rééchantillonner	
Stereo,44100H2 0,5* 16 bits PCM 0,5* Muet Solo - + 0,0*	Supprimer la (les) piste(s) Toutes les pistes muettes Ctrl+U Aucune niete muette Ctrl+Shift+U	prove the address is a provide a particular production of an and a specific term of the production of the product of the produ
	Aligner les pistes Move Selection when Aligning	angen an ander senar sen parasited and gelare of Malagener gamment geralen and a senare and a graph of senare bar senare g _{an}
1,0 0,5· €1, and 1,4 m d. 1	Synchroniser les pistes Placer un marqueur sur la sélection Ctrl+B	tes at an ker sena antilakt bender stand og halfik gerinne helsige anderen ind budg benaturen i slek bindrifteteskerinien.
0,0-	Placer un marqueur au point de lecture Ctrl+M Editer les marqueurs	n in the provide a second s
-0,5-	trier les pistes	and a second manufaction of the device of th

D. Entrer la valeur dans le champ de la fenêtre et cliquer sur OK

Rééchantillonner			
Nouvelle fréquence d'éc	thantillonnage (Hz):	20833	•
	ОК	Annuler	ר

E. Le nouvel échantillonnage s'affiche dans la fenêtre d'information.

× MESS2	•	1,0
Mono,2083 16 bits PCI	0,5-	
Muet	Solo +	0,0-
G O	D	-0,5
		-1,0

F. Enregistrer le fichier au format MESS1.wav, MESS2.wav ou MESS3.wav

Exporter le fic	hier				
Enregistrer dans :	J MESSAGES	5	- 🗿 🗊 🗁 🗔 -		
Emplacements récents					
Bureau					
Bibliothèques					
Ordinateur	Nom du fichier :	MESS1.wav		÷	Enregistrer
0	Type :	WAV (Microsoft) signé 16 bit	its PCM	•	Annuler
					Options

<u>Siège social</u> : Zone d'Activités « Les Gailletrous » - rue Louis Pasteur- 41260 LA CHAUSSEE SAINT VICTOR Tel : 02 54 57 52 52 − Fax 02 54 56 80 00 SAS au capital de 102. 400 € - APE (NAF) 2790 Z − SIRET 310 999 891 00040