


# SELECTION DES MODES DE FLASH ET DES MODES DE SYNCHRONISATION DES FEUX L52

# 1. DESCRIPTION DES MODES

# 4 MODES D'ECLATS

INTEGRES AUX FEUX  ■ DOUBLE ECLATS  
■ TRIPLE ECLATS

PAR CENTRALE EXTERNE  ■ COMMANDE ECLATS PAR EXTINCTION  
■ COMMANDE ECLATS PAR ALLUMAGE

# 2 MODES DE SYNCHRONISATION

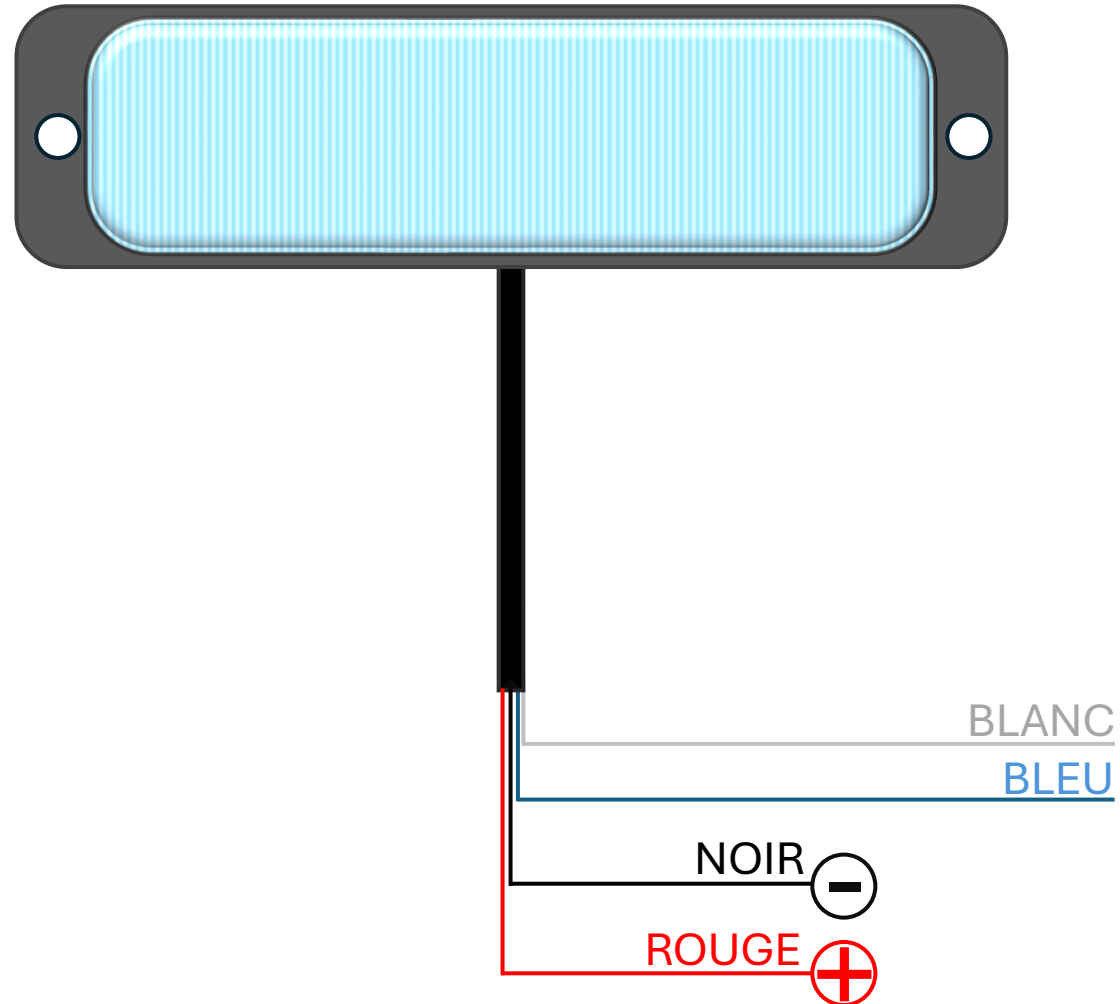
2 FEUX FONCTIONNANT **EN PHASE** :

FEUX 1 & 2 ALLUMES ET ETEINTS EN MEME TEMPS

2 FEUX FONCTIONNANT **EN OPPOSITION DE PHASE** :

FEU 1 ALLUME - FEU 2 ETEINT / FEU 2 ETEINT – FEU 1 ALLUME

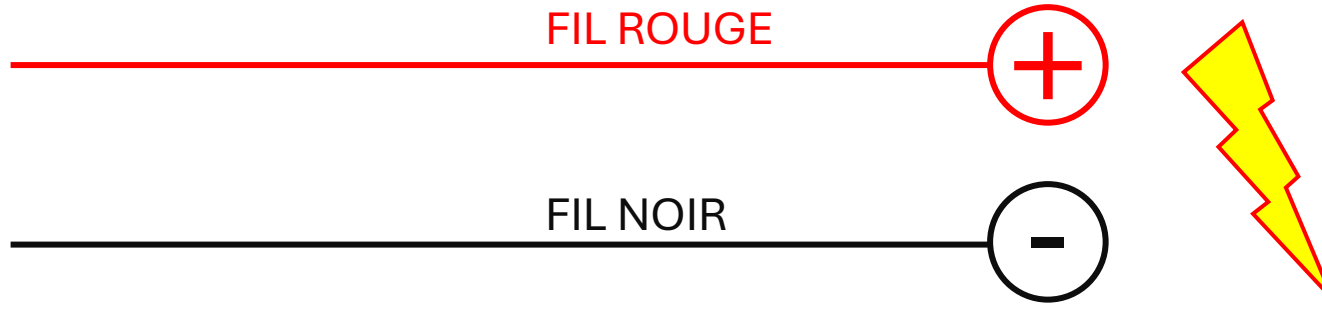
# CABLAGE FEU



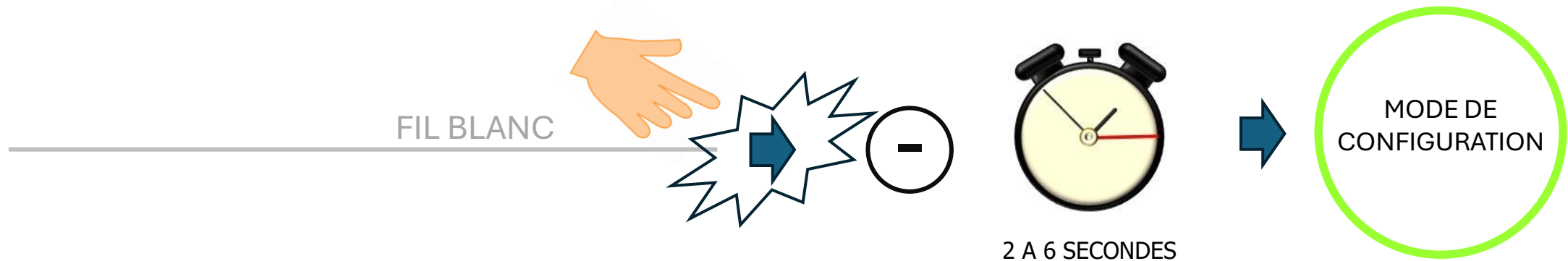
SELECTION DES MODES DE CLIGNOTEMENT ET DES MODES DE SYNCHRONISATION  
DES FEUX L52

# BASCULER DANS LE MODE DE CONFIGURATION

1. ALIMENTER ELECTRIQUEMENT LE FEU



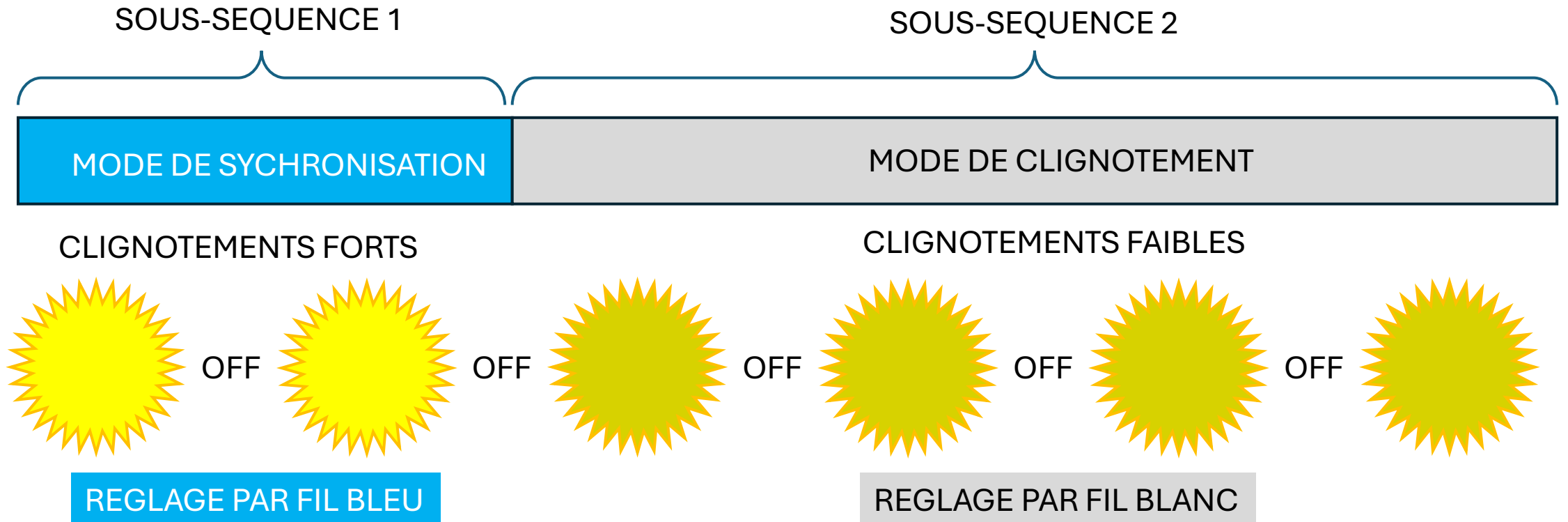
2. **DANS LES 4 SECONDES SUIVANTES** CONNECTER IMMEDIATEMENT LE FIL BLANC A LA MASSE PENDANT 2 A 6 SECONDES



# MODE CONFIGURATION : SEQUENCE DE CLIGNOTEMENTS



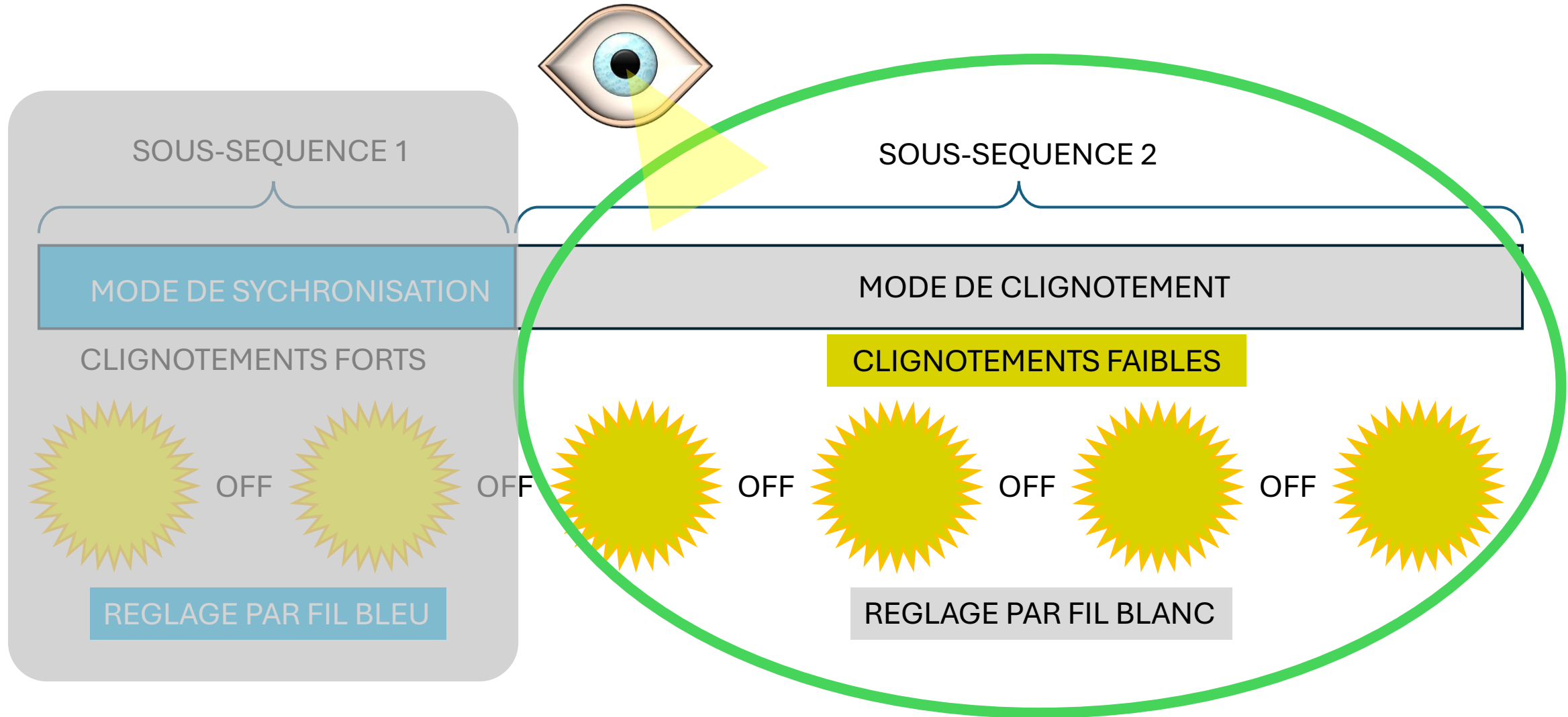
EN MODE CONFIGURATION, LE FEU SE MET A CLIGNOTER SELON UNE SEQUENCE COMPOSEE DE 2 SOUS-SEQUENCES



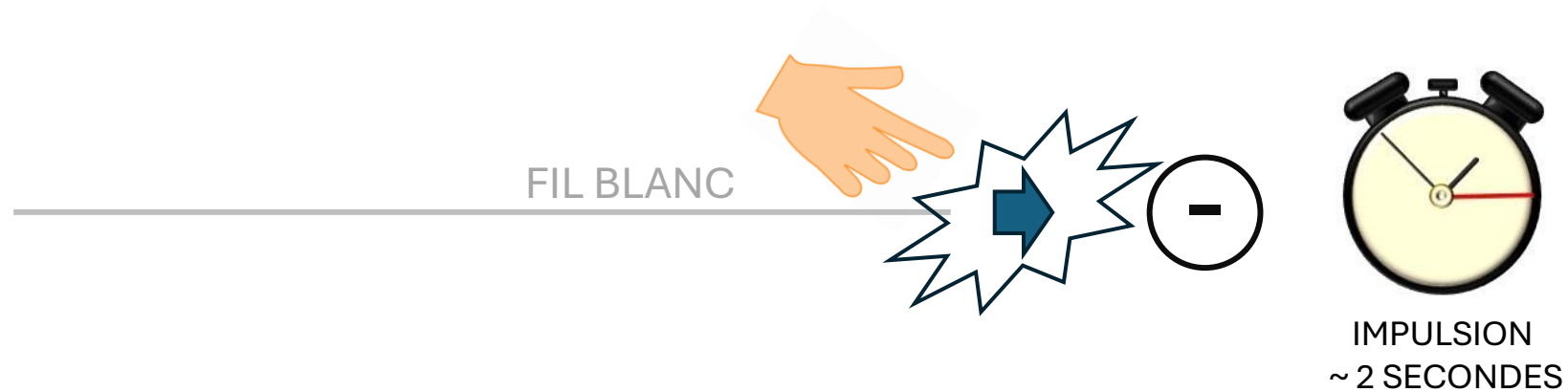
## 2. SELECTION DU MODE D'ECLATS



# SELECTION DU MODE D'ECLATS



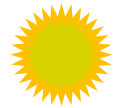
# SELECTION DU NOMBRE DE FLASH



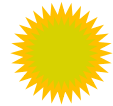
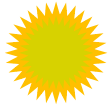
SELECTION PAR SUCCESSION D'IMPULSIONS DU FIL BLANC A LA MASSE

# SELECTION DU MODE DE FLASH

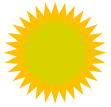
## SOUS-SEQUENCE 2



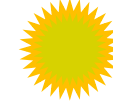
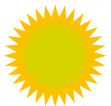
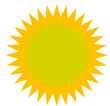
- 1 CLIGNOTEMENT FAIBLE = MODE DOUBLE FLASH DU FEU



- 2 CLIGNOTEMENTS FAIBLES = MODE TRIPLE FLASH DU FEU



- 3 CLIGNOTEMENTS FAIBLES = COMMANDE FLASH PAR EXTINCTION VIA CENTRALE EXTERNE



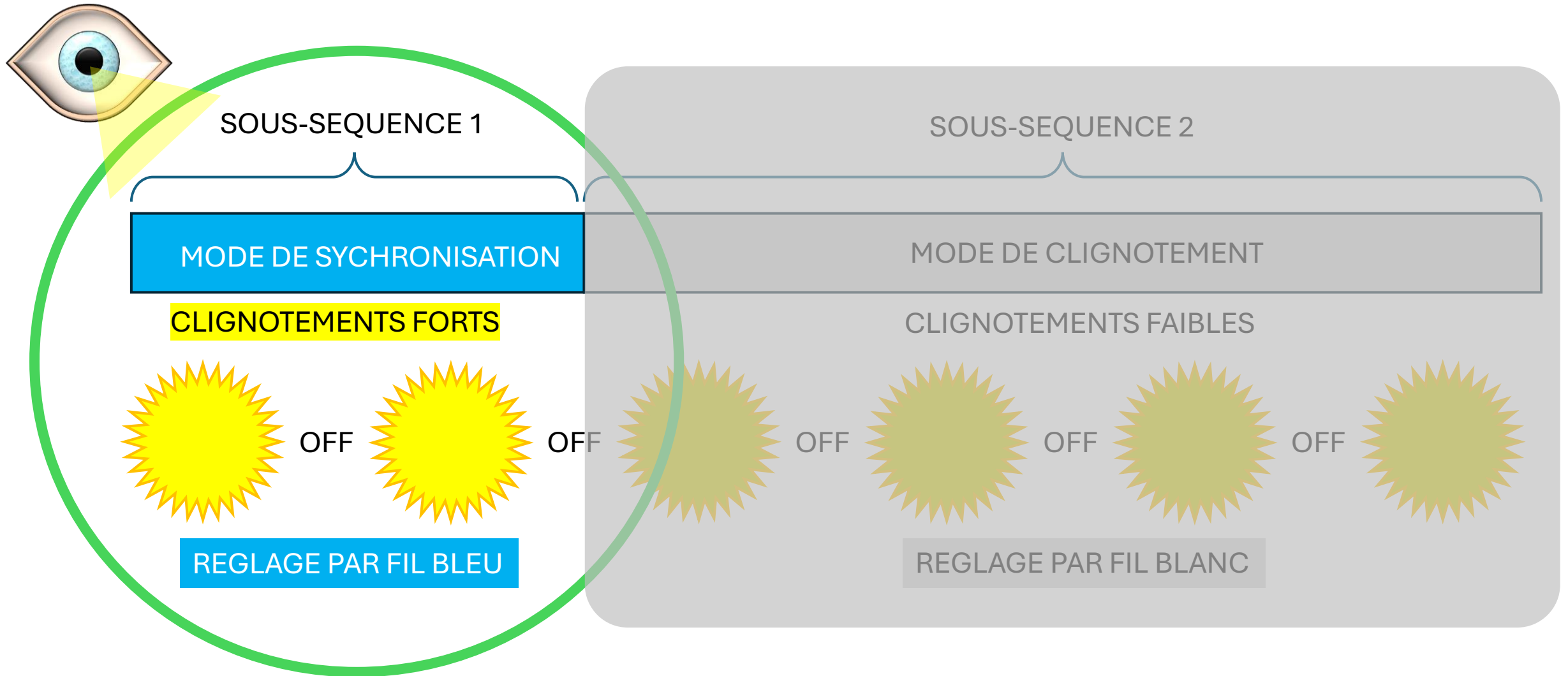
- 4 CLIGNOTEMENTS FAIBLES = COMMANDE FLASH PAR ALLUMAGE VIA CENTRALE EXTERNE

UNE FOIS SELECTIONNÉ LE MODE :

DECONNECTER PUIS RECONNECTER L'ALIMENTATION DU POUR VERIFIER LE FONCTIONNEMENT

# 3. SELECTION DU MODE DE SYNCHRONISATION

# SELECTION DU MODE DE SYNCHRONISATION



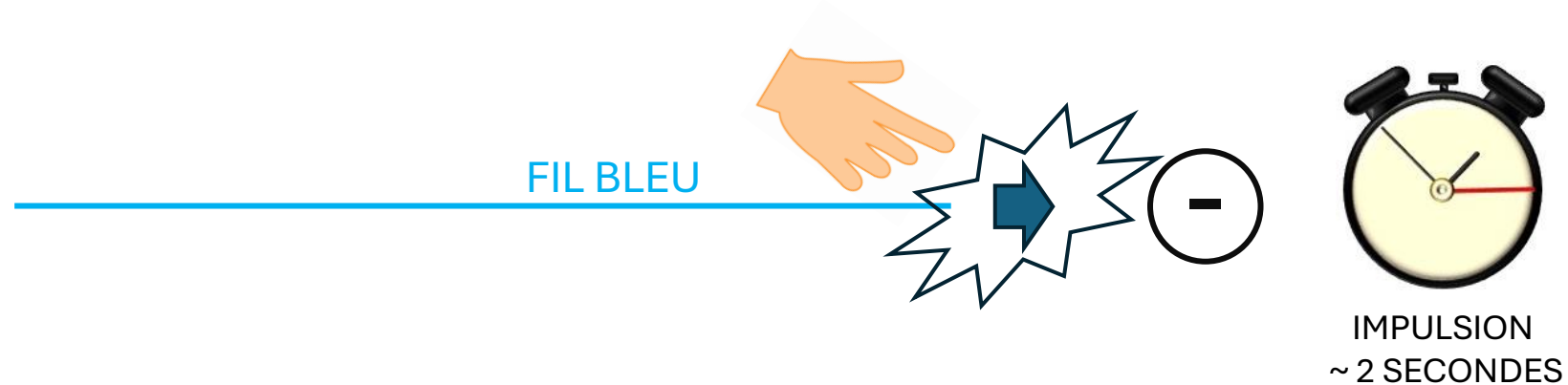
# SELECTION DU MODE DE FLASH

REPASSER SI NECESSAIRE EN MODE CONFIGURATION

CE MODE PERMET DE SYNCHRONISER LE FONCTIONNEMENT DE 2 FEUX



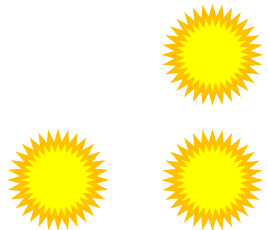
**LES 2 FEUX DOIVENT AU PREALABLE ETRE PARAMETRES SUR UN MODE FLASH IDENTIQUE**



SELECTION PAR SUCCESSION D'IMPULSIONS DU FIL BLEU A LA MASSE

# SELECTION DU MODE DE SYNCHRONISATION

## SOUS-SEQUENCE 1

- 
- 1 CLIGNOTEMENT FORT = MODE SYNCHRONISÉ FEUX EN PHASE
  - 2 CLIGNOTEMENTS FORTS = MODE SYNCHRONISÉ FEUX EN OPPOSITION DE PHASE

**LES 2 FEUX DOIVENT ETRE PARAMETRÉS SUR UN MODE IDENTIQUE DE SYNCHRONISATION**

UNE FOIS SELECTIONNÉ LE MODE DE SYNCHRONISATION:

- DECONNECTER LE FEU
- CONNECTER LES FILS BLANCS DES 2 FEUX A SYNCHRONISER ENTRE EUX (LE FIL BLANC ÉTANT LE FIL ASSOCIÉ A LA SYNCHRONISATION DES FEUX EN FONCTIONNEMENT)
- ALIMENTER LES 2 FEUX AFIN DE VERIFIER LE FONCTIONNEMENT