

# OPTION INTERFACE AUDIO RAMPES VEGA FX PRIORITAIRE

Ce document vient en complément de la documentation associée aux rampes VEGA FX Prioritaire

L'option Interface Audio permet de commander la rampe VEGA FX à l'aide d'interrupteurs.

## 1. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

### CARACTERISTIQUES MECANIKES

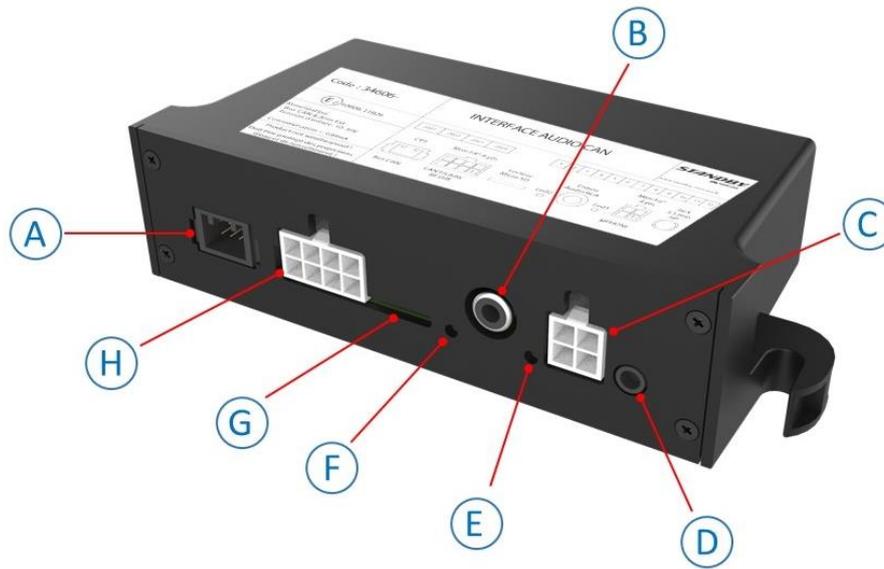


### CARACTERISTIQUES ELECTRIQUES

- Tension d'alimentation : 5 à 30volts
- Consommations :

		12V	24V
En veille	Conso moyenne	60µA	60µA
En fonctionnement	Conso moyenne	50mA	30mA
	Maximum	100mA	50mA

## DESCRIPTION DES INTERCONNEXIONS



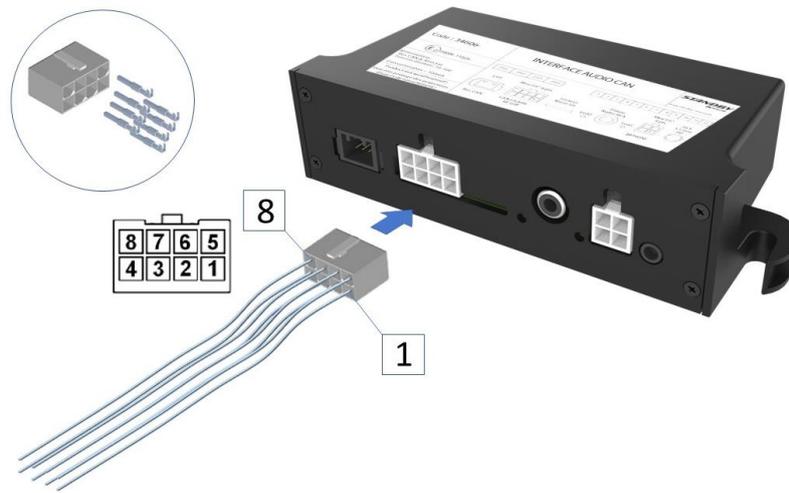
A. Embase BUS-CCS-CAN	E. Led 1
B. Connecteur RCA Broadcast	F. Led 2
C. Connecteur Minifit 4 voies Microphone	G. Lecteur Carte µSD
D. Connecteur Jack 3.5mm pour Haut-Parleur	H. Connecteur Minifit 8 points réseau CCS-CAN

## 2. CABLAGES

### CONNEXION RESEAU CCS-CAN PAR FAISCEAU BUS



## CONNEXION RESEAU CCS-CAN PAR CONNECTEUR MINIFIT 8 POINTS



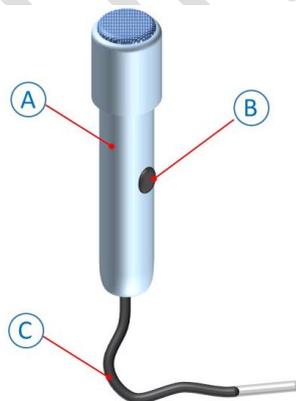
Affectation des broches :

<b>1</b>	+ BF Audio	<b>5</b>	- BF Audio
<b>2</b>	Réveil	<b>6</b>	Masse
<b>3</b>	Alimentation façade	<b>7</b>	Masse
<b>4</b>	CAN-L	<b>8</b>	CAN-H

## CONNEXION CONNECTEUR 4 POINTS MICROPHONE

Cette connexion permet de relier un microphone analogique doté d'une pédale. La pédale permet lorsqu'elle est enfoncée, de parler dans le microphone.

*Exemple de microphone analogique*

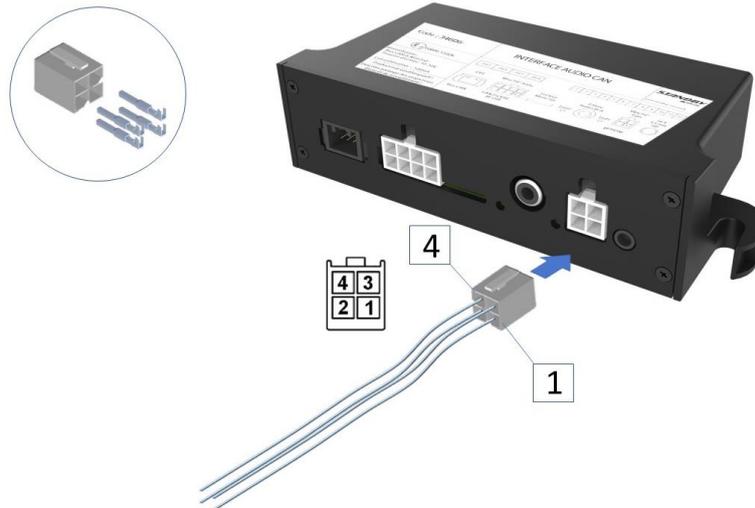


A. Microphone analogique

B. Pédale

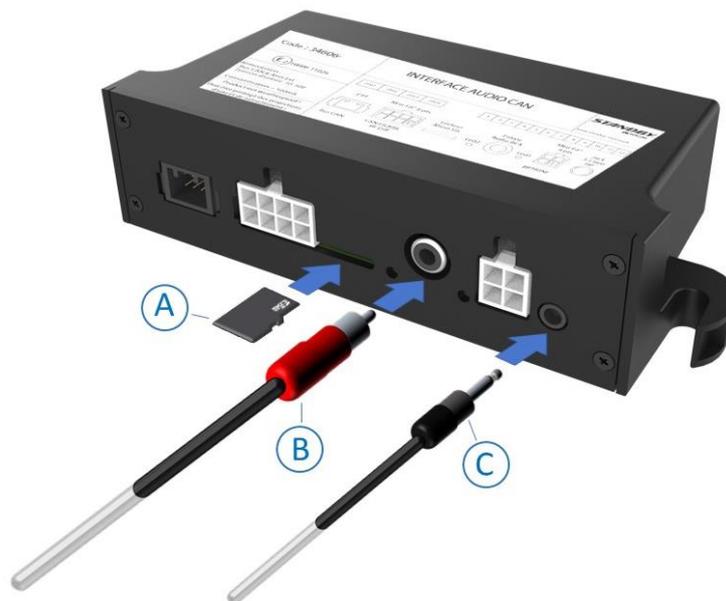
C. Cordon microphone

Il faut cependant respecter la condition d'entrée audio, l'amplitude du signal audio doit être inférieure à 30mV crête à crête.



<b>1</b>	Entrée Microphone	<b>3</b>	Masse
<b>2</b>	Entrée pédale (au - )	<b>4</b>	Masse

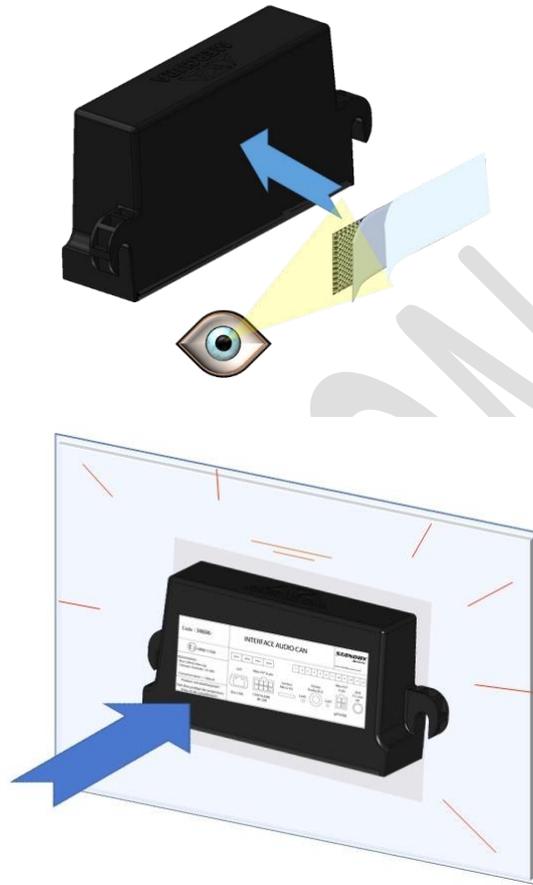
## ENTREES 1 SORTIES AUDIO



A. Carte MicroSD
B. Connexion de la source audio à diffuser (Fonction Broadcasting)
C. Connexion jack d'un haut-parleur

### 3. INSTALLATION

#### METHODE 1 : PAR DOUBLE FACE OU BANDE VELCRO



#### METHODE 2 : PAR VISSAGE

